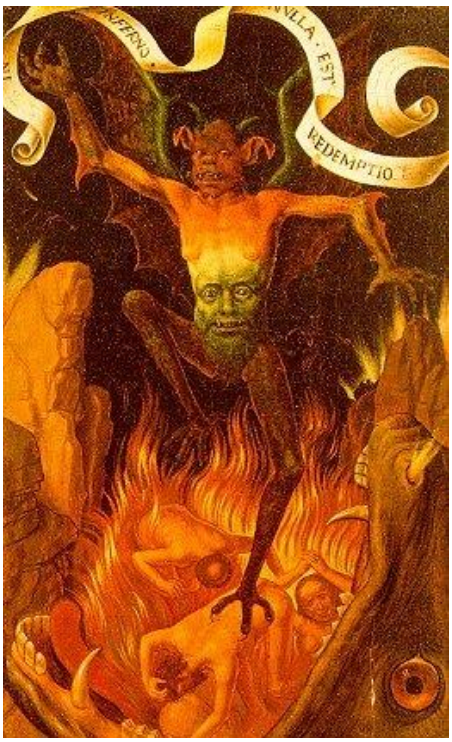
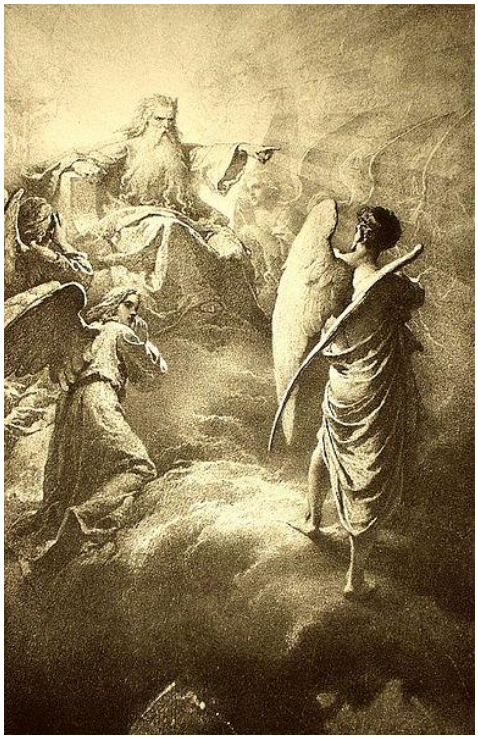
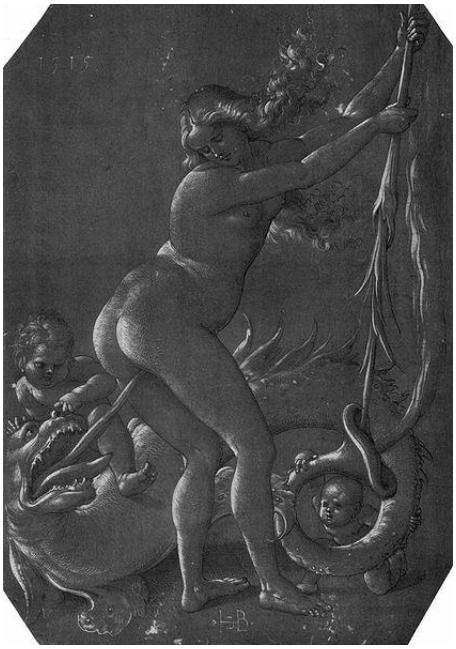
C. Giaquinto: Satan pred Pánom (freska, 1750)
Adam, Eva a diabol (iluminácia, 15.st.)

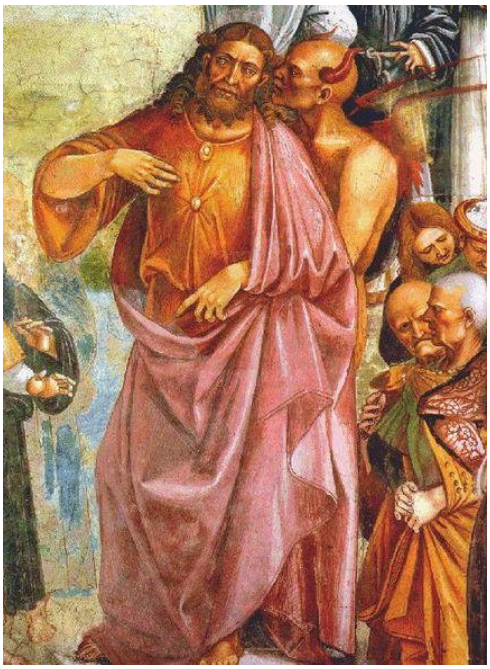


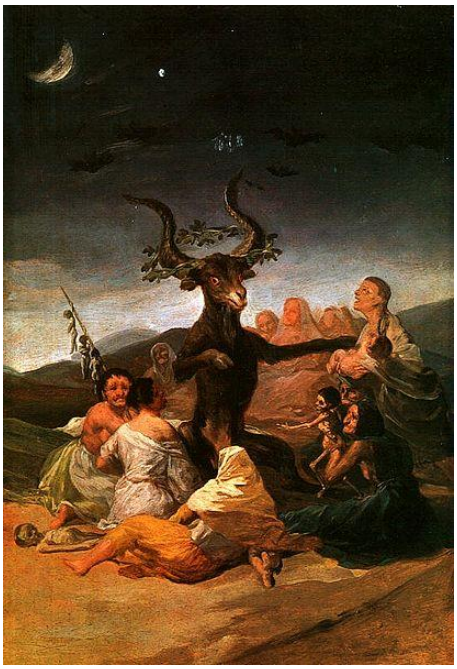


H. Memling: V pekle nie je vykúpenie (1485)
M. Zichy: Pyšný Lucifer vyhnaný z raja

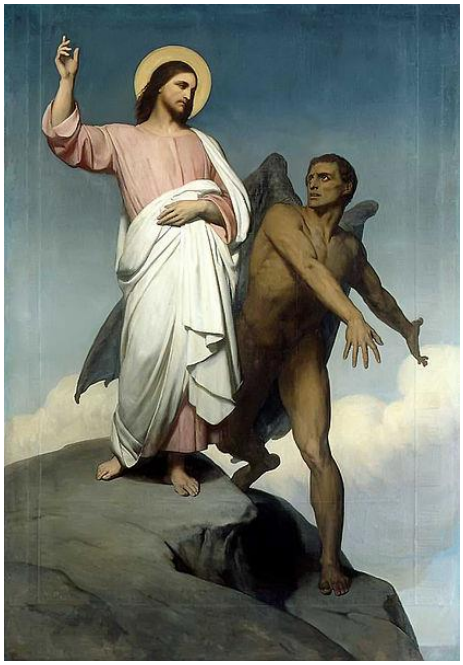


H. Baldung: Čarodejnica (1515)





L. Signorelli a jeho škola: Satan našepkáva Antikristovi (detail z Kázne Antikrista, 1501)
F. Goya: Sabat



G. Vasari: Satan pri strome poznania (detail Alegórie Nepoškvrneného počatia, 1541)
A. Scheffer: Pokušenie Krista (1854)

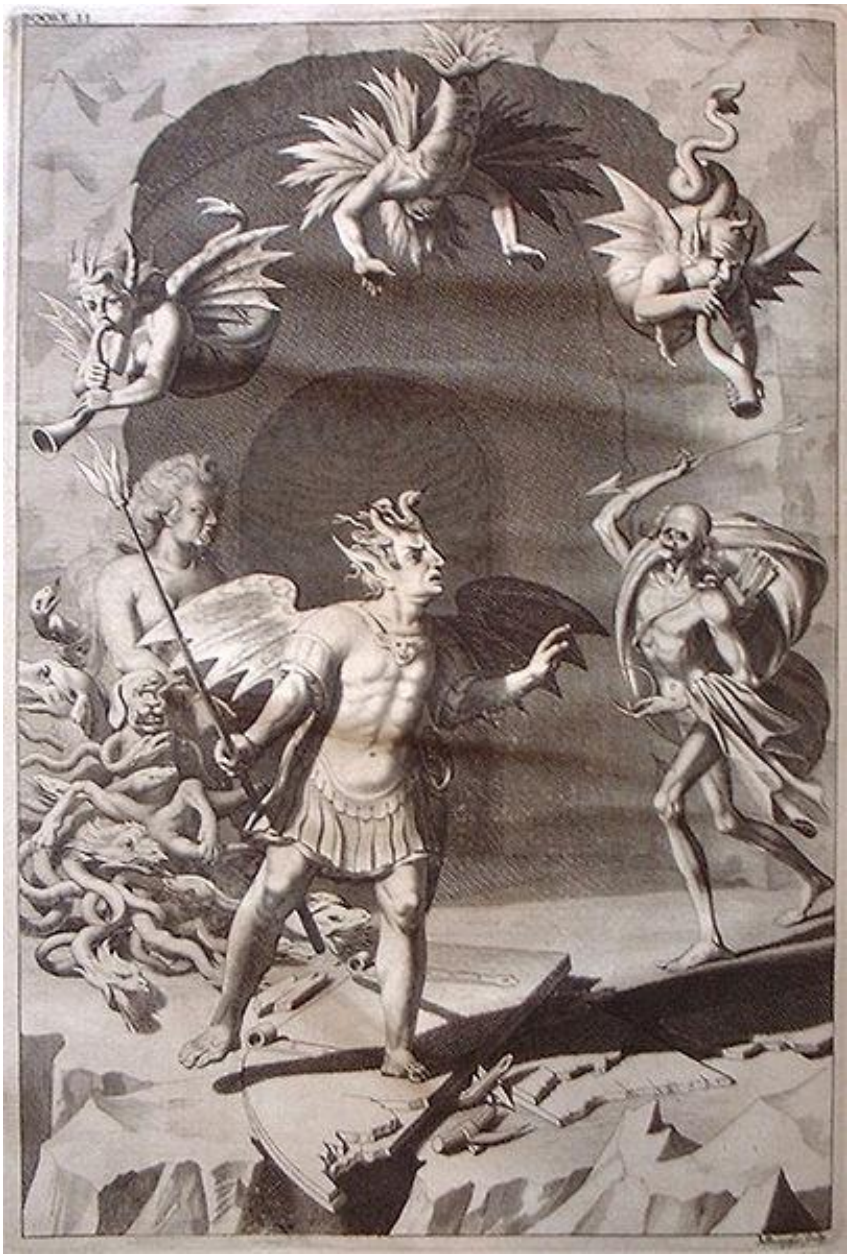
H. Wierix: Kristus poráža satana a hriech (1585)

H. Wierix: Archanjel Michael (1619)

H. Wierix: Sv. Michal porazil draka (1585)

Ch. van Sichem II: Boh zostupuje na zem (drevorez, 1657)

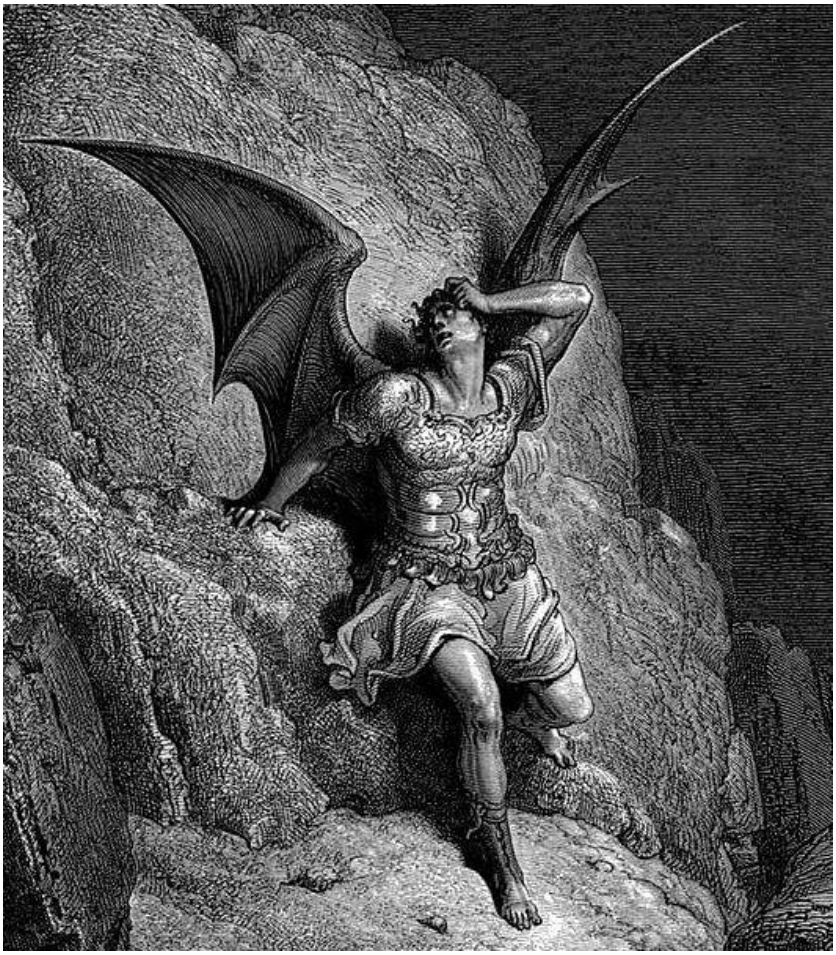
M. Burgess (rytec) podľa J. B. Medina: Satan. Prebudenie vzbúrených anjelov (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1688)



M. Burgess (rytec) podľa J. B. Medina: Satan, Sin a Smrť (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1688)

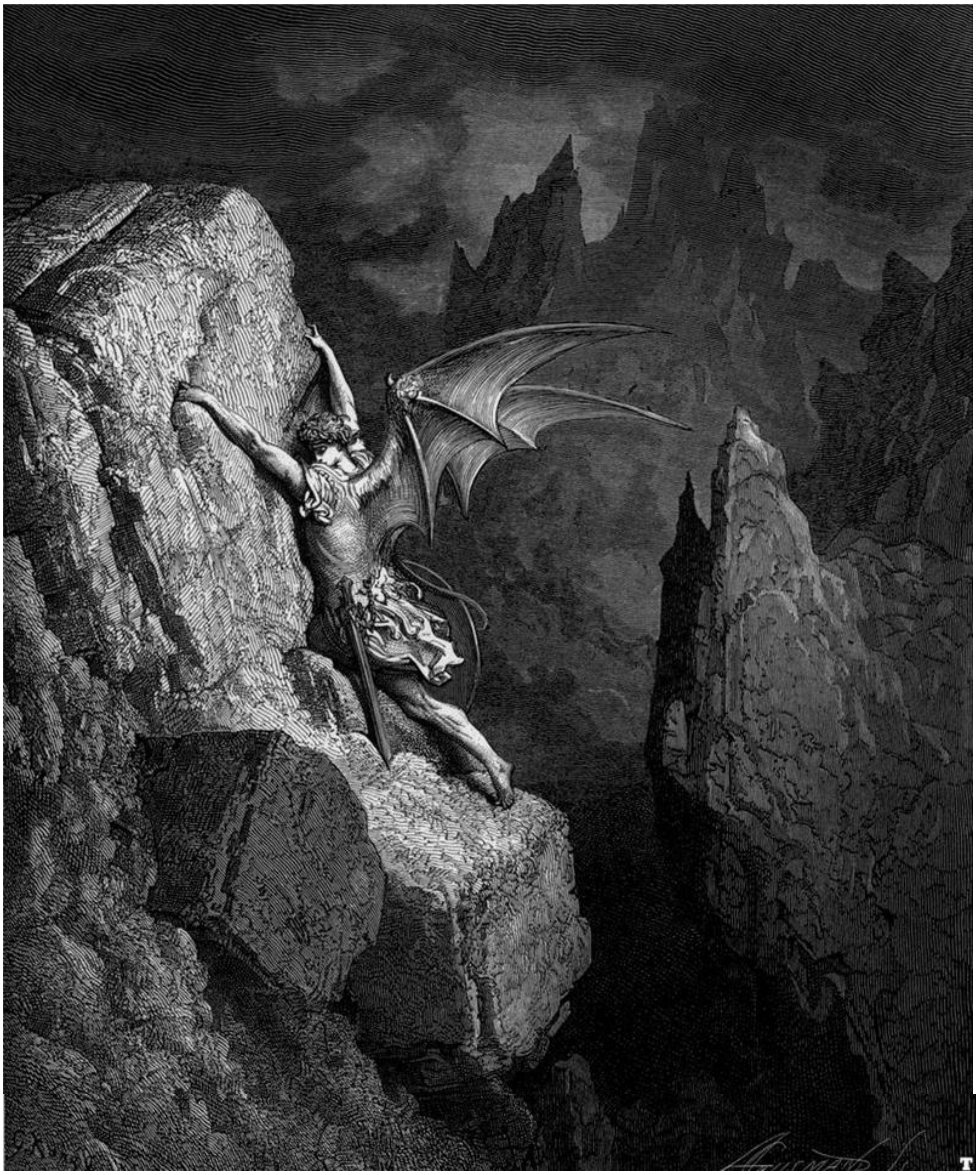
M. Burgess (rytec) podľa J. B. Medina: Archanjel Gabriel vyháňa Satana zo záhrady (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1688)

R. Westall: Satan tvorí hriech v podobe ženy (akvarel, 1894)



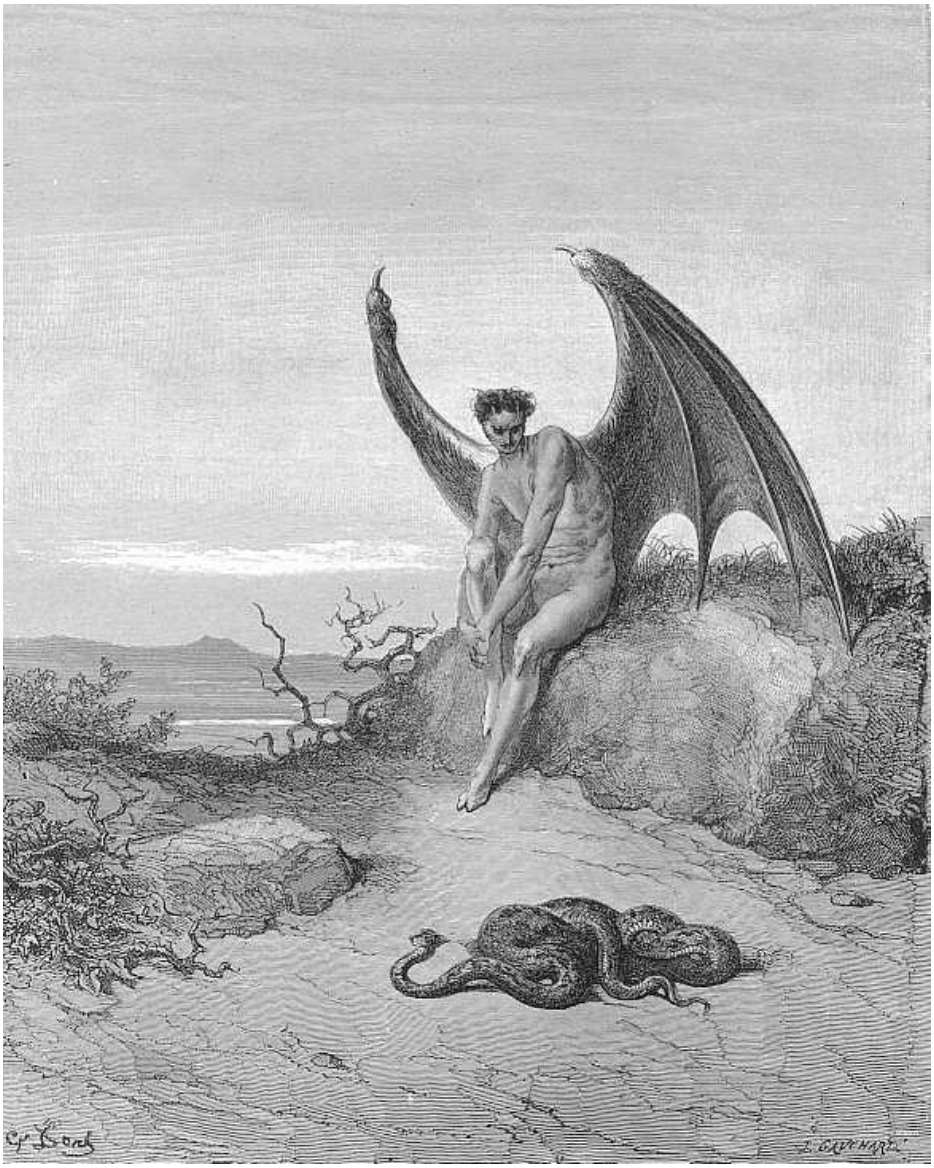
G. Doré: Satan (rytina k Miltonovmu Stratenému raju, 1866)

G. Doré: Inferno (1861-1868)

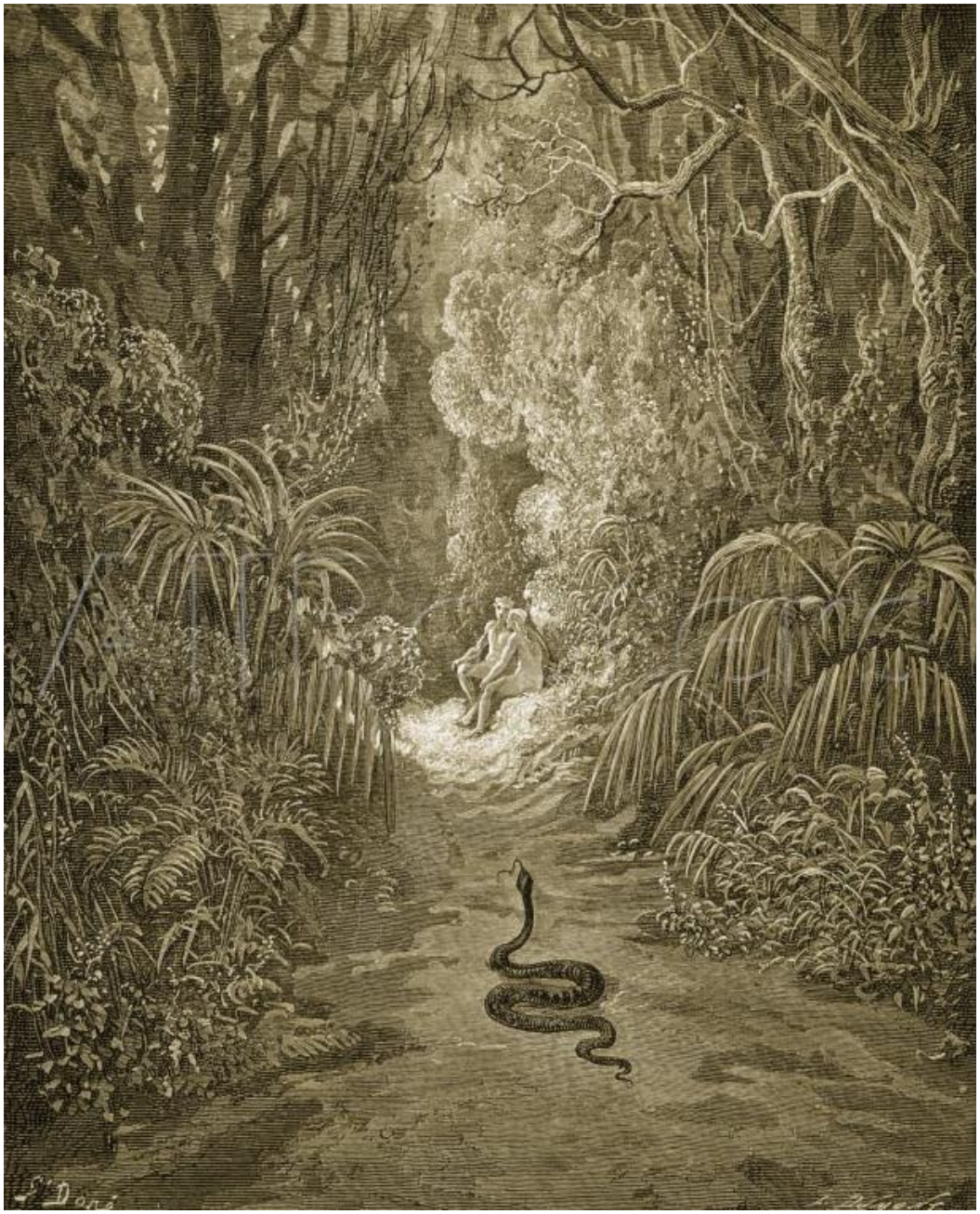


G. Doré: Satnov útek v zmätku (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1866)

G. Doré: Satanov pád (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1866)

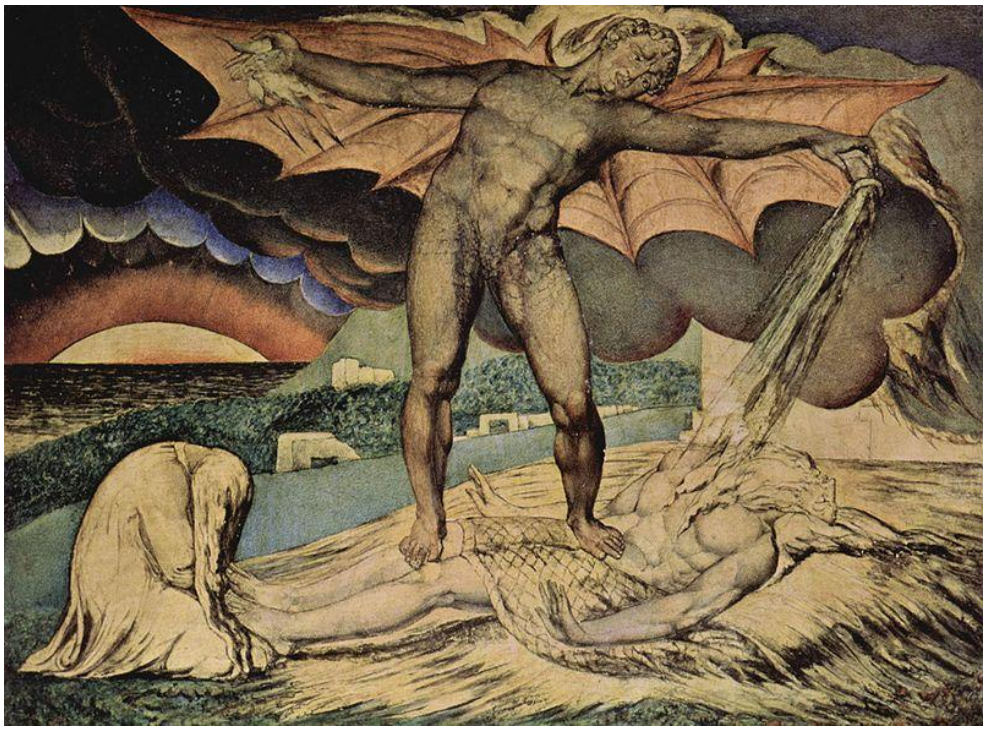


G. Doré: Satan (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1866)



G. Doré: Satan ako had vstupuje do raja (drevoryt, 1866)

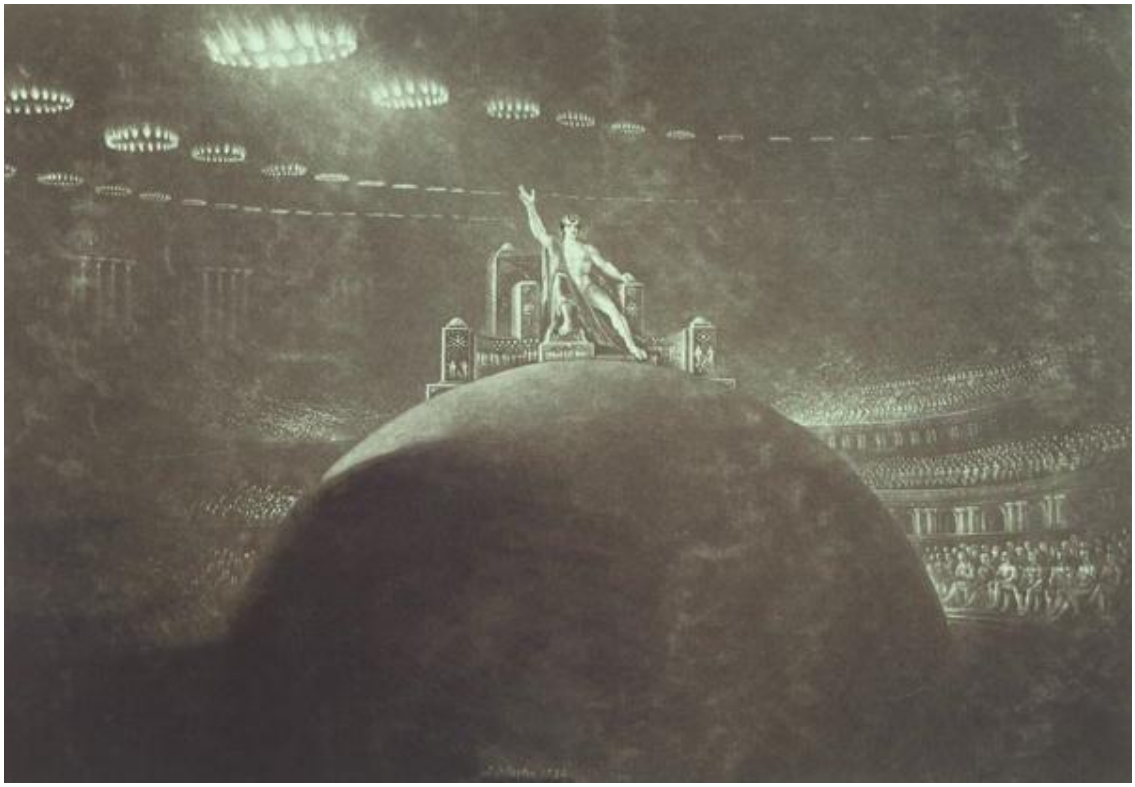
Azazel (ilustrácia zo „Slovníka pekla“ od Colina de Planco (1825)



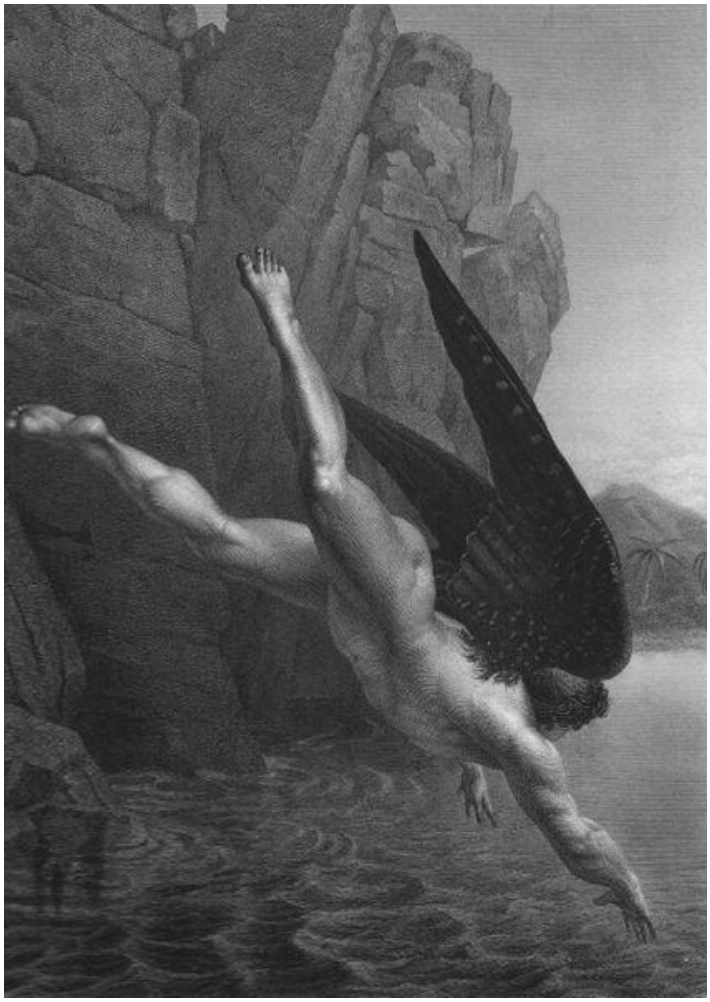
W. Blake: Satan vylieva na Jóba epidémiu (1826-1827)

W. Blake: Červený drak a žena odetá slnkom

J. Epstein: Archanjel Michael porazil Satana (Coventry)



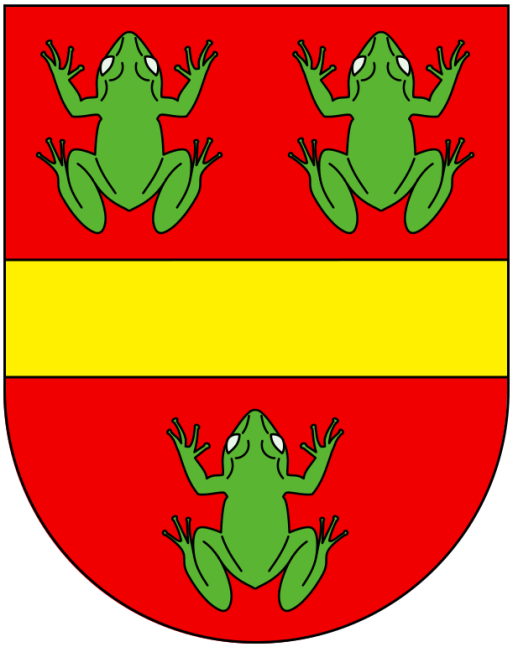
J. Martin: Satan predsedá pekelnej rade (podľa Miltonovho „Strateného raja“; mezzotinta, 1824)



Edmond Richard Flatters (tlač): Satan sa vrhá do rieky Styx (ilustrácia k Miltonovmu Stratenému raju, 1868)

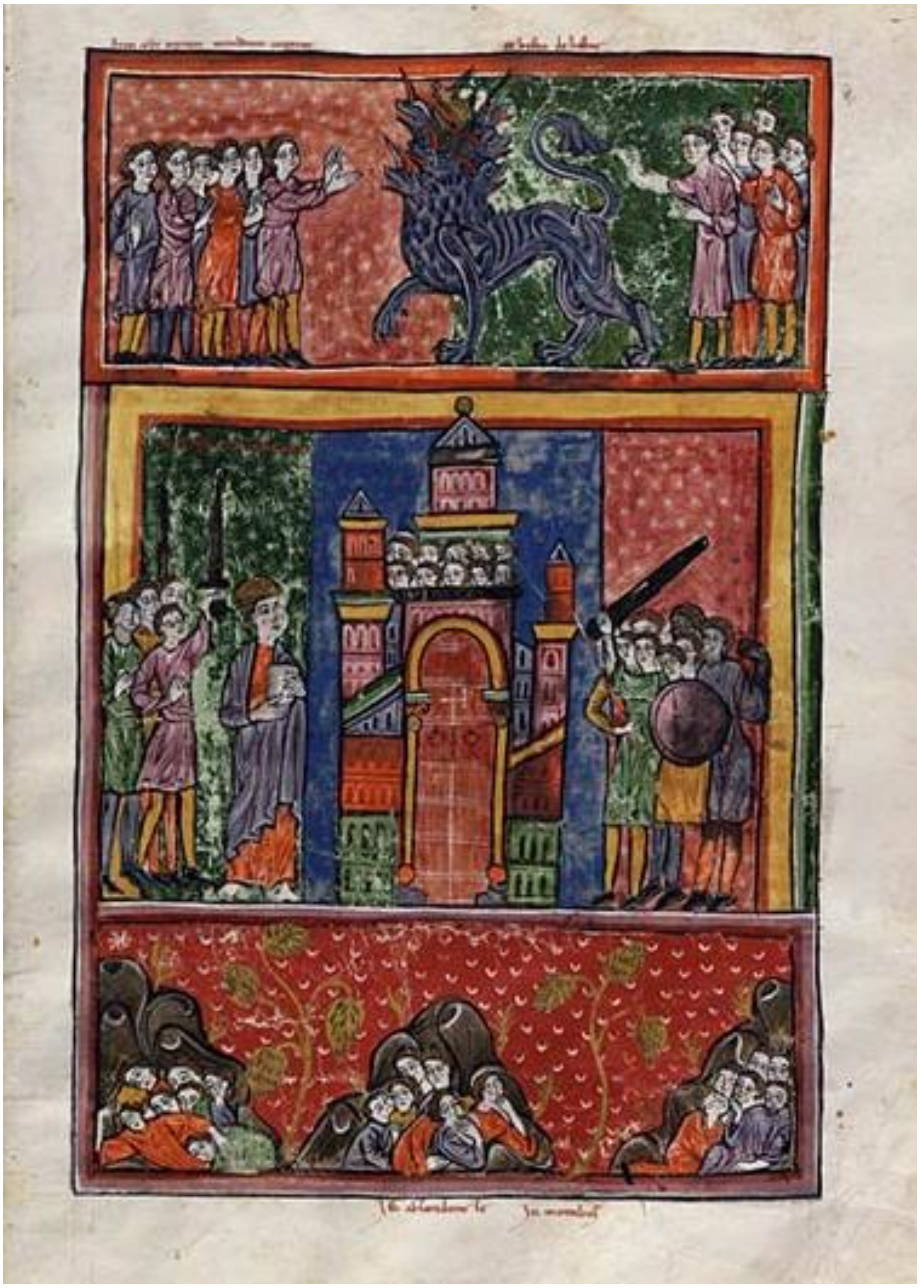
Edmond Richard Flatters (tlač): Satan vyháňa padlých anjelov (ilustrácia k Miltonovmu stranenému raju)

Edmond Richard Flatters (tlač): Satan sa vrhá z nebeskej kopule (ilustrácia k Miltonovmu stranenému raju)

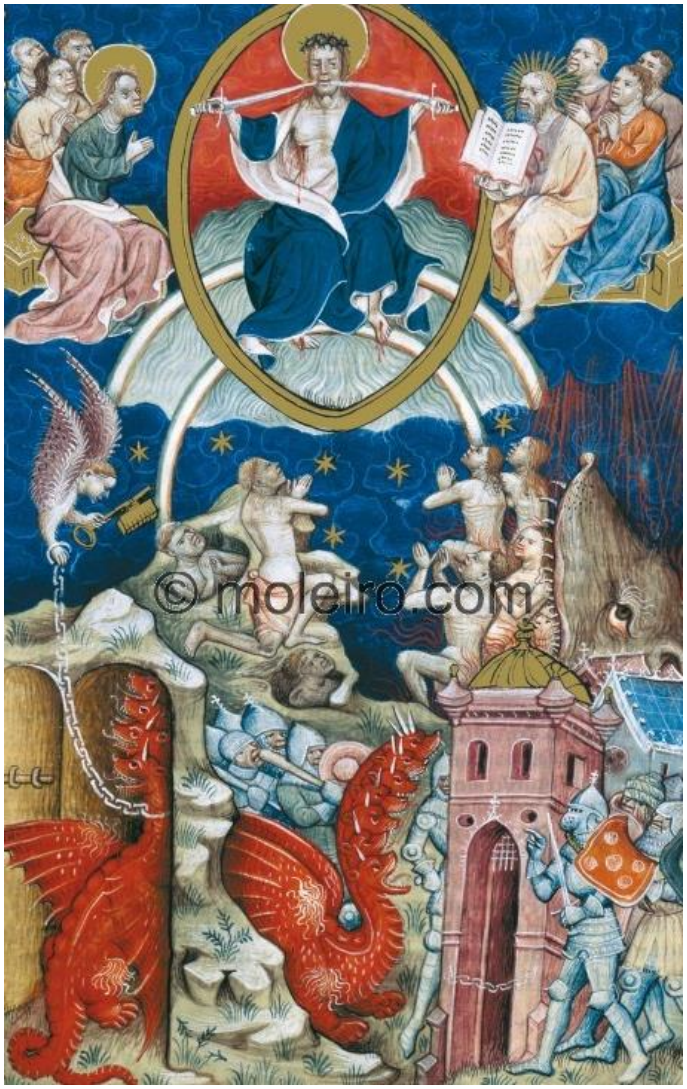


Tradičný znak satana v odkaze na Apokalypsu: Vyliatie šiestej čaše (16,13-14)

Satan odviazaný z reťaze - (Zjavenie 20,7): „Keď sa vyplní tisíc rokov, satan bude prepustený z väzenia a vyjde, aby zvádzal národy“; alternatívny názov pre kapitolu *Premoženie diabla*; vychádza z verša 20,7 a súčasne naznačuje spojitosť medzi *drakom* a *satanom*



(20,7-10. Premoženie diabla). **Satan prepustený z väzenia. Gog a Magog** (Beatus Huelgas, 1220)



(20,1-6; 20,12. Tisícročné kráľovstvo. Koniec sveta). **Posledný súd a Satan uväznený na tisíc rokov** (Flámska apokalypsa, 1400)

Satanská biblia - spísaná Antonom LaVey v r. 1969; obsahuje zbierku úvah, pozorovaní a základných satanistických rituálov; autor v nej predkladá svoj osobný pohľad na satanizmus ako filozofiu, ovplyvnený mysliteľmi ako boli Machiavelli, Aleister Crowley, Friedrich Nietzsche, Ragnar Redbeard, Ayn Rand a ď.; obsah knihy nie je pokladaný za dogma; filozoficko-náboženský smer, o ktorom kniha píše a ktorý nie je obecne prijímaný všetkými satanistami, je označovaný ako LaVeyov satanizmus; po úvodných pasážach a prológu je spísané krátke Satanské devatoro; nasledujúca hlavná časť Satanskej biblie je rozdelená do štyroch kníh, odpovedajúcich štyrom živlom: Knihy Satanovej (oheň), Luciferovej (vzduch), Belialovej (zem) a Leviatanovej (voda)

satanistické desatoro:

1. Satan znamená ukájanie pôžitkov, nie odriekanie
2. Satan znamená žijúcu existenciu, nie vymyslené báchorky
3. Satan znamená nepoškvrnenú múdrosť, nie pokrytecký sebaklam
4. Satan znamená láskavosť k tým, ktorí ju zasluhujú, nie lásku vyplytvanú na nevďačníkov
5. Satan znamená pomstu, nie nastavenie druhej tváre
6. Satan znamená zodpovednosť, nie starostlivosť o psychických upírov
7. Satan znamená človeka ako zviera, niekedy lepšieho, častejšie však horšieho ako tí, čo kráčajú po štyroch, človeka, ktorý sa vďaka „božskému duchovnému a intelektuálnemu vývoju“ stal najskazenejším zvieraťom

8. Satan znamená všetky takzvané hriechy, lebo vedú k fyzickému, mentálnemu a emočnému uspokojeniu
9. Satan je najlepším priateľom, akého kedy cirkev mala, nakoľko ju po celé stáročia pomáhal udržiavať v chodu

-Satanská biblia pojednáva o Satanovi ako šelme v tebe, ktorá sa vzpiera klasickým princípom kresťanskej viery; opisuje človeka ako nepoddajného a cieľavedomého tvora, ktorý nerešpektuje božie *desatoro*; prikláňa sa k *siedmim smrteľným hriechom* ako ceste k sebapoznaniu a uvedomenia si seba, ako jediného vládcu, Boha svojho života; ak sme chamtiví, pyšní a závistliví, vedie nás to k lepšiemu uvedomeniu svojich potrieb a stanovuje nám to ciele, ktoré chceme dosiahnuť; obžerstvo, smilstvo a hnev nám pripomína šelmu vnútri každého z nás; lenivosť zase túžbu po oddychu po náročnom dni; Satanská biblia hlása, že človek si má uvedomiť všetky tieto potreby a prispôsobiť svoje konanie svojim cieľom, ale s rešpektovaním druhých ako satanistov, ktorým tiež nemôžeme obmedzovať ani ich osobnú slobodu; ak túžime po dome s bazénom, neznamená to, že nejaký nájdem a prisvojím si ho; alebo prinútim nejakú ženu k súloži; ale svojím úsilím (prácou či snahou) ho/ju získam; v tom to ponímaní Satanská Biblia slúži ako príručka k uvedomení si seba ako jediného boha svojho sveta a nie velebenie kresťanského Boha ako nadpozemskej bytosti, ktorá nás chráni a trestá; satanizmus je skôr základ nového filozofického smeru než *cirkvi* (názov Satanská biblia vyjadruje iba odpor proti Svätej biblii); Satanská biblia bola veľmi odsudzovaná ako nebezpečná, najmä pre mládež; bola snaha, značne neúspešná, zakázať knihu v školách, verejných knižniciach a väzniciach

http://en.wikipedia.org/wiki/The_Satanic_Bible
http://cs.wikipedia.org/wiki/Satansk%C3%A1_bible

satanizmus - uctievanie a kult *Satana* ako druh zvráteného náboženského fanatizmu (čierna omša ako zvrátené napodobňovanie katolíckych bohoslužieb, orgiastická slávnosť na počesť *diabla*); satanizmus preniká do *umenia*, najmä do literatúry (obdobie *dekadencie, romantizmu*); pozri *démonizmus, titanizmus; náboženstvo*; *pohan* (Dan Brown); *bohovia* (Beliana); *náboženstvo, Abraxas*

www v súvislosti s heslom *Satanská biblia*: opisuje človeka ako nepoddajného a cieľavedomého tvora, ktorý nerešpektuje božie *desatoro*; prikláňa sa k *siedmim smrteľným hriechom* ako ceste k sebapoznaniu a uvedomenia si seba, ako jediného vládcu, Boha svojho života; ak sme chamtiví, pyšní a závistliví, vedie nás to k lepšiemu uvedomeniu svojich potrieb a stanovuje nám to ciele, ktoré chceme dosiahnuť; *obžerstvo, smilstvo* a *hnev* nám pripomína šelmu vnútri každého z nás; *lenivosť* zase túžbu po oddychu po náročnom dni; Satanská biblia hlása, že človek si má uvedomiť všetky tieto potreby a prispôsobiť svoje konanie svojim cieľom, ale s rešpektovaním druhých ako satanistov, ktorým tiež nemôžeme obmedzovať ani ich osobnú slobodu; ak túžime po dome s bazénom, neznamená to, že nejaký nájdem a prisvojím si ho; alebo prinútim nejakú ženu k súloži; ale svojím úsilím (prácou či snahou) ho/ju získam; v tom to ponímaní Satanská Biblia slúži ako príručka k uvedomení si seba ako jediného Boha svojho sveta a nie velebenie kresťanského Boha ako nadpozemskej bytosti, ktorá nás chráni a trestá; satanizmus je skôr základ nového filozofického smeru než cirkvi

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC
http://cy.wikipedia.org/wiki/Sataniaeth
http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Satanismus